

FORMACIÓN EN TÉCNICO NO VERBAL (TNV)

ESPECIALIZACIÓN EN EL MODELO BENENZON CUIDARSE COMO PERSONA Y COMO TERAPEUTA

La formación está dirigida a: musicoterapeutas, terapeutas de la salud, psicólogos, educadores, comunicadores, sociólogos, artistas, terapeutas creativos, estudiantes, así como a toda persona interesada en la profundización y en el re-conocimiento de sí misma. También a quienes deseen iniciar su estudio en el Modelo Benenzon y/o llegar a completar el Grado en Psicoterapia No-verbal otorgado por la Academia Internacional.

CONTENIDO DE LA FORMACIÓN

- **Nivel de Introducción:** 1º Nivel, Supervisión y Trabajo de Reflexión (monografía)
- **Niveles de Profundización:** 2º,3º,4º,5º y 6º Nivel y Trabajos de Reflexión (monografía).
- 18 Sesiones clínicas de Terapia individual No-Verbal Benenzon.
- 32 horas de Supervisión
- Monografía final.

| Niveles | Didáctica | Superv. | Terap. In. | Monografía | Mon. Final | Total |
|------------|-----------|---------|------------|------------|------------|-------|
| 1º | 16h | - | - | 6h | | 22h |
| 2º | 16h | 8 | 4 | 6h | | 34h |
| 3º | 16h | 8 | 4 | 6h | | 34h |
| 4º | 16h | 8 | 4 | 6h | | 34h |
| 5º | 16h | - | - | 6h | | 22h |
| 6º | 16h | 8 | 6 | 6h | | 36h |
| Mon. Final | | | | | 50h | 50h |
| Total | 96h | 32h | 18h | 36h | 50h | 232h |

NIVELES REQUERIDOS PARA TÍTULO DE TÉCNICO EN EL NO-VERBAL

NIVEL DE INTRODUCCIÓN

- PRIMER NIVEL: titulado: “De la teoría a la práctica del Modelo Benenzon”.

Objetivo

Obtener un nivel de aprendizaje inicial sobre teoría de la comunicación no –verbal y de un sistema de entrenamiento para la comprensión y uso de los elementos **corpóreo – sonoro – no verbales**, con el fin de capacitarse en procesos de percepción, comunicación y expresión para ayudar así a mejorar la calidad de vida del otro ser humano.

Un nivel de 22 horas con 4 sesiones de Musicoterapia Didáctica.

El 1er nivel consta de 22 horas: Terapia No Verbal Benenzon Didáctica (Self-Experience) 16h en 2 jornadas, más una monografía personal (6h) donde se reflexione sobre la experiencia teórico- práctica vivida que se entrega posteriormente por correo.

CONTENIDOS:

1. Teoría del Modelo. El psiquismo humano.
2. El principio de ISO. Los ISOS Universal, Gestáltico, Cultural, Grupal e ISO en interacción
3. Relación y comunicación en musicoterapia.
4. Los mediadores. El uso de los recursos no-verbales.
5. Transferencia y Contratransferencia.
6. Musicoterapeuta y Coterapeuta.
7. Los fenómenos que ocurren en el espacio vincular o relacional.
8. Los tiempos biológicos, de latencia, terapéuticos.
9. Comprender las conductas éticas de un encuadre no – verbal.
10. Encuadre musicoterapéutico.
11. Las historias pre y no – verbales.
12. Re – creación de instrumentos no – verbales.
13. El ISO en interacción

NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN

Objetivo

Obtener un **aprendizaje en profundidad** de una teoría de la comunicación no-verbal y de un sistema de entrenamiento para la comprensión y uso de los elementos **corporo – sonoros – no verbales** con la finalidad de capacitarse en procesos de percepción, comunicación y expresión para ayudar a mejorar la calidad de vida del otro ser humano.

Requisito: Tener realizado previamente el 1er Nivel de Introducción en el Modelo.

SEGUNDO NIVEL: titulado: “Los testimonios de los recursos no verbales”.

Un nivel de 34h: 16h en 2 jornadas de Terapia No Verbal Benenzon Didáctica (Self-Experience); más 8 horas de supervisión; más 4horas de Terapia individual No- Verbal Benenzon; más una monografía personal (6h) donde se reflexione sobre la experiencia teórico-práctica vivida que se entrega posteriormente por correo.

Objetivo: Aprender a través del desarrollo de cuatro sesiones de grupo el lenguaje del NO-Verbal. Reconocer los fenómenos del Regresión Ritualización y Repetición. Practicar la ética del Modelo: Escuchar, Acoger, Percibir, Esperar y Atender.

CONTENIDOS:

- La lectura de los códigos no-verbales
- Desarrollar y practicar las 15 reglas técnicas
- A protocolizar las sesiones
- Entrenarse en el descubrimiento de la memoria no – verbal y la memoria arcaica.

TERCER NIVEL: titulado: “LA terapia no-verbal individual”.

Un nivel de 34h: 16h en 2 jornadas de Terapia No Verbal Benenzon Didáctica (Self-Experience); más 8 horas de supervisión; más 4horas de Terapia individual No- Verbal Benenzon; más una monografía personal (6h) donde se reflexione sobre la experiencia teórico-práctica vivida que se entrega posteriormente por correo.

Objetivo:

Está dedicado a desarrollar un proceso terapéutico de cuatro sesiones individuales. Sentir intensamente lo que sucede en la relación.

CONTENIDOS:

- El reconocimiento de los fenómenos transferenciales y contra - transferenciales en el no – verbal.
- El proceso terciario.
- Las alternativas de la trans -cultura., trans - temporalidad, y la trans – espacialidad.

Trabajo de reflexión personal 5 horas.

CUARTO NIVEL: titulado: “A la búsqueda del ISO”.

Un nivel de 34h: 16h en 2 jornadas de Terapia No Verbal Benenzon Didáctica (Self-Experience); más 8 horas de supervisión; más 4horas de Terapia individual No- Verbal Benenzon; más una monografía personal (6h) donde se reflexione sobre la experiencia teórico-práctica vivida que se entrega posteriormente por correo.

Objetivo:

Está dedicado al reconocimiento del ISO (Identidad Sonoro-musical-no verbal) de cada uno de los integrantes del grupo a través de la puesta en marcha del ISO en Interacción. Se estimula el desarrollo de El fenómeno totémico y se descubre el ISO grupal.

CONTENIDOS:

Todas las personas tienen un ISO que les caracteriza, lo que les diferencia de la otras, un cúmulo de energías.

- Tª del ISO en el Modelo.
- ISO Universal.
- ISO Gestáltico.
- ISO en Interacción.
- ISO Cultural.
- ISO Grupal.
- Tª de la Comunicación no-verbal.
- Protocolos de las sesiones.
- La memoria no verbal y la memoria arcaica.

QUINTO NIVEL: titulado: “Aplicaciones Clínicas del Modelo en Alzheimer – Coma – Autismo – Dolor Crónico”.

Un nivel de 22 horas: 16h en 2 jornadas de Terapia No Verbal Benenzon Didáctica (Self-Experience); más una monografía personal (6h) donde se reflexione sobre la experiencia teórico-práctica vivida que se entrega posteriormente por correo.

Objetivo:

Dedicado a conocer la adaptación del modelo a las patologías en cuestión.
Practicar el llenado de protocolos en forma dinámica y flexible como testimonio del no – verbal.
Aprender la integración en equipos multi e intra – disciplinarios.
Comprender las conductas éticas de un encuadre no – verbal.

CONTENIDOS:

- El encuadre terapéutico de las patologías a desarrollar.
- La función del terapeuta no-verbal en equipo multidisciplinar.
- Protocolos para las sesiones.
- Ética e Institución.
- La aplicación clínica del Modelo.
- Se detectan los NO-out- y Co-out.

SEXTO NIVEL: titulado: “El juego del Espejo y su oscuridad”.

Un nivel de 36h: Terapia No Verbal Benenzon Didáctica (*Self-Experience*) 16h en 2 jornadas; más 8 horas de supervisión; más 4 horas de Terapia individual No-Verbal Benenzon; más una monografía personal (6h) donde se reflexione sobre la experiencia teórico-práctica vivida que se entrega posteriormente por correo.

Objetivo:

Adquirir las ideas y conocimientos de los conceptos más profundos del modelo, sus bases teóricas, filosóficas, psicológicas, literarias, musicales y artísticas. Aprender el “juego del espejo” y la creación de nuevos conceptos que integran a los anteriores a través de la experiencia clínica en Musicoterapia Didáctica.

CONTENIDOS:

- Revisión de la metodología y filosofía del Modelo.
- La creatividad en el Modelo.
- La percepción y los sentidos.
- El juego, el silencio, la oscuridad, el espejo.
- Códigos No-Verbales.

SUPERVISIÓN DE CASOS CLÍNICOS Y PROYECTOS: 32 horas (individual o grupal)

La supervisión es la continuación de la capacitación en procesos de comunicación y la estimulación de las zonas creadoras de cada uno.

La supervisión le permite al profesional:

- Aceptar distintas miradas acerca del proceso que desarrolla
- Estimular su creatividad,
- Encontrar nuevos caminos de abordaje,
- Re-conocerse,
- Adquirir nuevos recursos no pensados,
- Re-pararse en el desgaste,
- Des-intoxicarse
- Revisar planteamientos
- Tomar distancia del proceso para tener una visión más global y menos afectada emocionalmente,
- Darse cuenta de la evolución del proceso musicoterapéutico,
- Establecer posibles encuadres de investigación
- Reflexionar sobre aspectos de la ética profesional
- Tomar conciencia de las relaciones con la Institución donde se trabaja, y como éstas pueden afectar a la intervención terapéutica.

Dirigido a todos aquellos que trabajan en recursos no-verbales en los campos de la salud, educación, en lo social, el arte y emprendimientos que están realizando la formación en el Modelo Benenzon. También se ofrece la posibilidad de supervisar a personas que ya han realizado la formación previamente o que no lo han hecho, pero desean supervisarse dentro del enfoque del Modelo Benenzon. De esta manera tanto los alumnos en formación como las personas que no lo están pueden compartir diferentes experiencias y miradas en un grupo reflexivo común de aprendizaje.

TERAPIA INDIVIDUAL EN EL MODELO: 18 Sesiones

Vivenciar el proceso de acompañamiento y escucha al otro, de manera individual, propiciando la creación de un espacio de intimidad y confianza en donde poder experimentar el proceso vincular terapéutico entre musicoterapeuta y paciente, en un tiempo y espacio vincular que permita la apertura de canales de comunicación, a través de la comunicación no-verbal.

EXPOSICIÓN DE MONOGRAFÍA FINAL:

Monografía: 50 horas de trabajo personal más exposición oral.

Realizar un escrito que recoja la memoria no-verbal de las vivencias en la formación del Modelo; los conceptos que más han interesado de la Teoría y Metodología, y finalmente, sobre aspectos personales que han cambiado durante o por el proceso de Formación en el Modelo.

Se contempla como trabajo alternativo elaborar un texto “original” sobre algún aspecto clínico, filosófico o vivencial del Modelo. Posteriormente, se realizará una exposición oral grupal de este trabajo final.

RECONOCIMIENTO DE 232 HORAS, SELF-EXPERIENCE, SUPERVISIÓN Y PROCESO CLÍNICO INDIVIDUAL. “TÉCNICO NO-VERBAL”

Otros aspectos de la formación

- La duración de la Formación Formación en Técnico No-Verbal Benenzon (TNVB) es de 2 años académicos aproximadamente.
- Después del 2º nivel se cierran los grupos. Las mismas personas realizarán, pues, los niveles del 3º al 6º. (El 5ª Nivel puede abrirse a profesionales interesados en las aplicaciones del Modelo, pero está colocado en el orden adecuado para que sea de máximo beneficio y entendimiento del alumnado).
- Es conveniente que entre un nivel y otro transcurran más de 2 meses y, para el asentamiento vivencial, se recomienda un periodo de tres o cuatro meses.
- La participación en cada nivel supone haber realizado el nivel precedente, así como haber entregado la reflexión personal de la experiencia vivida de cada uno.
- Al término del 4º nivel y para poder acceder a los superiores se deberán tener realizadas un mínimo de 16 horas de supervisión y 9 de sesiones clínicas.
- Al término del 6º nivel y, para poder acceder a la monografía final y título de TNVB se deberá tener realizadas todas las horas de Supervisión y de Terapia Individual.
- Se entregaran certificados de asistencia para cada Nivel y para las horas de Supervisión y Terapia Individual.
- El título se entregará una vez cumplidos con todos los requisitos de la Formación.

Modalidad

Self-Experience. (La self-experience la definimos como un proceso formativo, didáctico y terapéutico personal para los propios terapeutas. Toda persona dedicada a la terapia necesita experimentar intensamente, en sí misma, aquello que propone terapéuticamente. No puede hablar y proponer por boca ajena, ni repetir lo que dicen otros sin haberlo vivido, experimentado, comprobado. El proceso terapéutico desgasta al terapeuta que necesita de terapia propia per eliminar tensiones, prevenir situaciones de “Acting Out” con los pacientes, y de salud propia).

Certificados

EL certificado por la formación completa es el de “Técnico NO-VERBAL” expedido por ISOMUS MUSICOTERAPIA como centro asociado a la Academia Internacional Benenzon.

A su vez es convalidable y avalado por:

Fundación de Musicoterapia, Buenos Aires Argentina
Centro Benenzon de Torino, Italia.
Centro Benenzon de Valencia, España
Centro Benenzon de Sao Pablo, Brasil.
Centro Benenzon de Chipre.
Centro Benenzon Uruguay
Centro Benenzon Chile
Centro Benenzon Venezuela
Centro Benenzon Bélgica
Centro Benenzon Catalunya

Además de la titulación como “Técnico No-Verbal”, el alumno tiene la posibilidad de completar su formación en la **Academia Internacional Benenzon** para adquirir su titulación como “**Terapeuta No-Verbal Benenezoniano**”. Las horas y módulos realizados como parte del título de Técnico en el Modelo Benenzon son convalidables con la formación como “**Terapeuta No-Verbal Benenezoniano**”, en donde podrán completar su formación con el resto de horas requeridas para adquirir dicha titulación.

Para más información y matriculación en la titulación como “**Terapeuta No-Verbal Benenezoniano**”, consultar www.benenzonacademy.com.

TARIFA

TOTAL: 2830€

FORMAS DE PAGO

MATRICULA: Se abonarán 150 € al inicio de la formación.

OPCIÓN 1: Realizar el pago completo, con un descuento del 5%. 2688 €

OPCIÓN 2: En dos años.

1º AÑO: 1415 € (menos 150 € de la matrícula inicial)

2º AÑO: 1415 €

OPCIÓN 3: 9 Plazos, uno por encuentro. 315 €

POLÍTICA DE CANCELACIÓN

Todos los abonos efectuados serán devueltos, SOLO en el caso de no realizarse la formación por parte de la empresa organizadora, en el resto de casos quedará pendiente para realizarse en los próximos encuentros.